



PICL: THUIS FILM KIJKEN



DE SELECTIE VAN DEZE WEEK



PARI (Nederlandse Première)

Aangrijpend familiedrama over de Iraanse moeder Pari en de zoektocht naar haar verdwenen, rebelse zoon.



THE BURNT ORANGE HERESY

Een stijlvolle crime thriller over een ambitieuze kunsthandelaar die wordt ingehuurd om een uiterst zeldzaam schilderij te bemachtigen.

"Deeltijdacteur Mick Jagger is helemaal seneng als gladde en doortrapte kunstverzamelaar." – Volkskrant



THE SINGING CLUB

Brits komisch drama over de echtgenote van een officier die een groep vrouwen overhaalt om een militair vrouwenkoor te vormen.

"The Singing Club is een film die kijkers precies geeft wat ze verwachten: gevoelgoed" – de Volkskrant



RIFKIN'S FESTIVAL

Romantische komedie van Woody Allen over een stel dat naar het filmfestival van San Sebastian reist en ter plekke weer verliefd wordt, zij het niet op elkaar.

Rifkin's Festival is filosofischer van aard dan de meeste van zijn recente films. Grappiger en milder ook, met een slotakkoord dat je zowaar vernieuwend zou kunnen noemen." ★★★Volkskrant



POLICE

Aangrijpend Frans drama met Omar Sy en Virginie Efira over drie agenten die de opdracht krijgen om een asielzoeker uit te zetten.

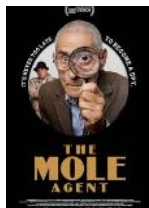
"Anne Fontaine laat haar acteurs schitteren." ★★★★★ Volkskrant



THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD

Eigentijdse verfilming van de roman van Charles Dickens over een jongeman en diens ambities om schrijver te worden, maar die daarbij stuit op de armoede in Londen en familieproblemen.

"Een frisse, kleurrijke Dickensklucht" ★★★★★ Trouw



THE MOLE AGENT

In deze eigenzinnige mix van spionagefilm en documentaire gaat de 83-jarige Sergio undercover in een verzorgingshuis. Een originele blik op affectie en eenzaamheid op hoge leeftijd.

"Met Farewell Paradise levert filmmaker en kunstenaar Sonja Wyss een sterk pleidooi voor openheid." ★★★★★ Volkskrant



DE VOGELWACHTER

Ontroerende film met Freek de Jonge als vogelwachter die ten strijde trekt als zijn post op een verlaten, paradijselijk eiland wordt opgeheven.

"Freek de Jonge lijkt ervoor gemaakt om op het strand met verbeten kop en woest grijs haar tegen een storm in te turen." ★★★★★ Volkskrant



HOPE

Aangrijpende Noorse film over een vrouw in de bloei van haar leven die op een dag te horen krijgt dat ze niet lang meer te leven heeft.

"In al zijn kraakheldere nuchterheid is Hope toch een uiterst romantisch drama" ★★★★★ Volkskrant



BABYTEETH

Een eigenzinnig en bitterzoet coming-of-age verhaal over de zieke Milla en haar eerste grote liefde.

"Een innemend portret van een meisje dat versneld volwassen wordt" ★★★★★ Volkskrant



CORPUS CHRISTI

Krachtig Pools drama over de jonge delinquent Daniel, die de jeugdinrichting ontvlucht en zich in een plattelandsdorpje voordoeft als priester.

"Met Corpus Christi bewijst Jan Komasa zich als een van de interessantste nieuwe gezichten van de Europese cinema" ★★★★★ Volkskrant



BUITEN IS HET FEEST

Indringende film waarin de succesvolle zangeres Sonne (Abbey Hoes) haar nachtje in huis neemt als haar zus onverwacht komt te overlijden.

"Een intieme, inspirerende documentaire" ★★★★★ Trouw



MADE IN ITALY

Een hartverwarmende comedy over de relatie tussen een eigenzinnige kunstenaar en zijn zoon.

"Liam Neeson en zoon Michael Richardson leveren beiden puik acteerwerk." – Volkskrant



DE BEENTJES VAN SINT-HILDEGARD

Komisch drama over een man gespeeld door Herman Finkers die los wil breken uit zijn verstikkende huwelijk.

"Herman Finkers maakt op 65-jarige leeftijd als hoofdrolspeler een charmante entree in de filmwereld" ★★★★★ Trouw